

南澤 孝見

Takami Minamisawa

1970年東京生まれ

東京藝術大学美術学部卒業

Domus Academy Milano 修了

1998年より SAMURAI STUDIO を立ち上げ、様々なデザインプロジェクトを手掛ける。

絵画からプロダクト、空間演出と様々な分野で活動。

近年は建築作品が多いが、一貫したテーマとして、人と人が繋がる場所や装置における新しい可能性を、華厳経学的な視点で模索してきた。代表作に、伊藤忠美術館（青山）、LARK FREEDOM VILLAGE（奄美）
重度障害者施設 K の家（十和田市）。